

Структура методического анализа результатов ЕГЭ

Предметная область литература

Основные результаты участников ЕГЭ

1.1. Достижение минимального уровня подготовки:

- доля участников, которые преодолели минимальную границу - 100%.

Все участники преодолели минимальную границу;

- доля участников, которые либо не преодолели минимальную границу, либо преодолели ее с минимальным запасом в **1-2 балла (зона риска) – 0 (0 %)**.

1.2. Достижение высокого уровня подготовки (81 балл и выше):

- доля участников, которые преодолели границу, соответствующую высокому уровню подготовки –0% (0 человек).
- доля участников, которые преодолели границу, соответствующую высокому уровню подготовки, с запасом в 1-2 балла –0% (0 человек).

2. Динамика результатов участников (за последние 3 года).

Участников, набравших	2023 г.	2024 г.	2025 г.
ниже минимального балла, %		1 (33%)	0 (0%)
от минимального балла до 60, %		0 (0%)	1 (100%)
от 61 до 80 баллов, %		1 (33%)	0 (0%)
от 81 до 99 баллов, %		1 (33%)	0 (0%)
100 баллов, чел		0 (0%)	0 (0%)
средний балл		64	32

3. Методический анализ результатов выполнения заданий КИМ (выполнения КЭС) в группах участников, набравших разное количество баллов:

- заданий базового уровня сложности 1-3, 6-8 (1 балл).

Задание 1 (эпические, лиро-эпические, драматические произведения): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 100% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек).

Задание 2 (эпические, лиро-эпические, драматические произведения): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 100% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек).

Задание 3 (эпические, лиро-эпические, драматические произведения): процент выполнения –0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек).

Задание 6 (стихотворения, баллады, песни): процент выполнения –0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек).

Задание 7 (стихотворения, баллады, песни): процент выполнения –0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек).

Задание 8 (стихотворения, баллады, песни): процент выполнения –0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек).

заданий повышенного уровня сложности 4,5,9, 10.

4K1 (Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

4K2 (логичность, соблюдение речевых и грамматических норм, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

5K1 (сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

5K2 (привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации, 4 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

5K3 (логичность, соблюдение речевых и грамматических норм, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

9K1 (Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 100% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 0% (0 человек).

9K2 (логичность, соблюдение речевых и грамматических норм, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 100% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек).

10K1 (сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом, 2 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

10K2 (привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации, 4 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

- заданий высокого уровня сложности 11 задание (18 баллов):

11K1 (соответствие сочинения заданной теме и её раскрытие, 3 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек), справились с ошибкой 0% (0 человек).

11K2 (привлечение текста для аргументации, 3 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (0 человек).

11K3 (опора на теоретико-литературные понятия, 3 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

11K4 (композиционная целостность и логичность, 3 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

11K5 (соблюдение речевых норм, 3 балла): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

11K6 (соблюдение орфографических норм, 1 балл): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 0% (0 человек).

человек), справились с ошибкой 100% (1 человек).

11K7 (соблюдение пунктуационных норм, 1 балл): процент выполнения – 100%. Процент набравших максимальный балл 100% (1 человек), не справились с заданием 0% (0 человек), справились с ошибкой 0% (0 человек).

11K8 (соблюдение грамматических норм, 1 балл): процент выполнения – 0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек), справились с ошибкой 0% (0 человек).

11K9 (соблюдение речевых норм, 1 балл): процент выполнения – 0%. Процент набравших максимальный балл 0% (0 человек), не справились с заданием 100% (1 человек), справились с ошибкой 0% (0 человек).

Выпускники среднего уровня подготовки (набравшие до 50 тестовых баллов)

Анализ результатов показал, что группа выпускников, набравших до 50 баллов составляет 100% участников ЕГЭ (1 человек). Данный ученик продемонстрировали невысокий уровень всех проверяемых компонентов лингвистической, языковой, коммуникативной компетенций. С результатом менее 50% экзаменуемый из этой группы выполнил задания, связанные с сопоставлением произведений и привлечением аргументации. В целом 3 задания из 6 заданий базового уровня сложности (50%) части 1 экзаменационной работы выполняются экзаменуемыми этой группы. Уровень выполнения заданий № 5,9,10,11 считать критическим.

Выпускники повышенного уровня подготовки (набравшие 61-80 тестовых баллов)

В этом учебном году данная группа составляет 0% (0 человек) участников ЕГЭ.

Выпускники высокого уровня подготовки (набравшие 81-100 тестовых баллов)

В этом учебном году данная группа составляет 0% (0 человек) участников ЕГЭ.

Результаты анализа показали, что основные компоненты содержания обучения литературе на базовом уровне сложности осваиваются.

Выявлены **выраженные дефициты** в следующих проверяемых элементах содержания:

- привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации.

Выявлен **средний дефицит** в следующих предметных компетенциях:

- композиционная целостность и логичность;
- логичность, соблюдение речевых и грамматических норм
- соблюдение речевых норм.

Отсутствие дефицита выявлено в следующих проверяемых элементах содержания:

- понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации;
- сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом.

Типичные ошибки при выполнении заданий КИМ, обусловленные слабой сформированностью метапредметных результатов приведены в таблице 12.

4. Анализ метапредметных результатов обучения, повлиявших на выполнение заданий КИМ (в соответствии с кодификатором).

Метапредметные умения, навыки, способы деятельности, сформированные слабо	Типичные ошибки при выполнении заданий КИМ	Задание/группы заданий
---	--	------------------------

Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; владением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	Недостаточный уровень понимания историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической	Задание № 4.1/4.2, 9.1/9.2, 10, 11.1-11.5
Анализ и интерпретация художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста); умением выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним, определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Возникают трудности в выявлении в произведениях художественной литературы образов, идей, проблем в лиро-эпических текстах.	Задание № 4.1/4.2, 9.1/9.2, 10, 11.1-11.5
Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Недостаточный уровень привлечения аргументации сопоставляемых текстов.	5, 10, 11.1–11.5

Анализ результатов единого государственного экзамена по литературе в 2024 году показал, что предметная подготовка подавляющего большинства выпускников отвечает требованиям государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе.

5. Соответствие результатов ЕГЭ итоговым результатам в 11-м классе.

Количество обучающихся, сдававших экзамен	Из числа обучающихся имеют за год по данному предмету "5"	Из них получили (по 5-балльной шкале) на ЕГЭ				Из числа обучающихся имеют за год по данному предмету "4"	Из них получили (по 5-балльной шкале) на ЕГЭ				Из числа обучающихся имеют за год по данному предмету "3"	Из них получили (по 5-балльной шкале) на ЕГЭ			
		5	4	3	2		5	4	3	2		5	4	3	2
Литература 11А	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Анализ показал, что человека (%) подтвердили итоговые отметки.

6. Адресные рекомендации, управленческие решения.

Учителям литературы можно рекомендовать уделять на уроках больше внимания анализу фрагментов произведений, использовать теоретико-литературные понятия при привлечении аргументации из выбранного фрагмента, развивать способность опознавать и анализировать языковые явления и стилистически уместно, выразительно употреблять их в собственных текстах. Кроме того, такой анализ повысит внимание к семантической стороне языка, выяснению сути литературного явления.

Необходима целенаправленная работа по систематизации и обобщению учебного материала, которая должна быть направлена на развитие умений выделять в нем главное, устанавливать причинно-следственные связи между отдельными элементами содержания. Коммуникативная направленность преподавания русского языка должна проявляться через формирование умения рассуждать на предложенную тему с формулированием тезисов, аргументов и выводов.

Учителям литературы следует больше внимания уделять различным методам по преодолению отрицательной динамики в усвоении сопоставительного анализа. Интерактивные методы обучения позволят педагогу корректно организовать работу по изучению произведений в средних и старших классах современной школы.

Следует регулярно проводить тренировочные и диагностические работы с целью выявления у учащихся тем и разделов, вызывающих затруднения.

В процессе обучения развивать самостоятельность мышления обучающихся, использовать проблемные методы обучения, включать в работу на уроках, элективных и факультативных курсах задания, которые направлены на формирование способности мыслить, рассуждать, использовать и развивать свой творческий и интеллектуальный потенциал.