

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 49 ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ СТЫЧКОВА К. Г.»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443084 г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, 193А
тел. (846) 951-62-81, 951-62-90; e-mail: so_sdo.school_49@samara.edu.ru

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
объединения классных
руководителей
протокол № 1 от 30 августа 2024 г.
Председатель МО
_____/С. А. Сидякова/

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Школа № 49
_____/Н.А. Вершинина/
Приказ № 393-ОД от 02 сентября 2024 г.

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по ВР
_____/Н. А. Кужикова/
02 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направление: внеурочная деятельность, направленная на развитие личности,
профориентацию, предпрофильную подготовку

Уровень обучения: основное общее образование (5-9 класс)

Срок реализации: 5 лет

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);
- ООП ООО МБОУ «Школа № 49» г.о. Самара;
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Школа № 49» г.о. Самара;
- Устава общеобразовательной организации и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Общая характеристика курса

Программа «Музейное дело» предназначена для обучающихся 5-9-х классов и направлена на расширение кругозора школьников и социализацию личности. Содержание программы позволит познакомить обучающихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России; дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы и побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Актуальность реализации программы

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);

- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Цели и задачи курса

Цель реализации программы - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помощь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Реализация цели программы соотносится с решением следующих **задач**:

Образовательные:

- получить представление об основах музейного дела.

Развивающие:

- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь обучающихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения с проведением занятий 1 раз в неделю в 5-9 классе. Всего - 170 занятий (по 34 занятия в год).

Формы и методы реализации программы

При реализации программы используются следующие **методы**: словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы; наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств; практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками; игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход; исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия; проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Ведущими **формами** организации внеурочной деятельности предполагаются: викторины на знание понятий и терминов музееведения; экскурсии в музеи, архив; виртуальные экскурсии по известным мировым музеям; просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта); разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате; работа в библиотеке; встречи с интересными людьми города, района, школы; подготовка сообщений, презентационных материалов.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Введение

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей

предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев, их особенности.

Роль музеев в жизни человека

Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Известные музеи России и мира

Музеи, имеющие мировое значение. Государственный Эрмитаж. Музей Орсе в Париже. Музей Виза в Стокгольме. Храмовые и соборные музеи Ватикана. Метрополитен-музей. Музей Гуттенхайма, Бильбао. Рейксмузеум. Смитсоновский институт. Лувр. Британский музей.

Исследовательская работа

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

6 класс

Понятие о школьном музее

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение и музей в образовательном учреждении.

Профессии в музеях

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея. Музееведение как научная дисциплина.

Многообразие музеев Самары

Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея. Экскурсии в музеи города.

Исследовательская работа

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

7 класс

История музейного дела в России

Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.). Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

Экспозиционная работа музея

Экспозиционный план. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Виды текстов. Этикетаж. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

Музейные выставки

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки.

Исследовательская работа.

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

8 класс

История музейного дела за рубежом

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Исторические предпосылки возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Экскурсионная работа

Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях. Подготовка и проведение пробных экскурсий. Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Исследовательская работа

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

9 класс

Фондовая работа музеев

Фонды музеев и их характеристика. Понятие «фонды музея». Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд. Учет и научное описание фонда. Хранение фондов. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Цели учета материалов. Основной документ учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности экспедиции.

Исследовательская работа

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

Раздел 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;

Коммуникативные:

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- правильно задавать вопросы респондентам.

Познавательные:

- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- проводить мини-экскурсии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Раздел 4. Тематическое планирование

5 класс					
№	Название темы	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение					
1	Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение	1	0,5	0,5	беседа
2	Причины и условия возникновения музеев	1	0,5	0,5	беседа, исследование
3	Развитие музеев в процессе развития человечества	1	0,5	0,5	беседа
4	Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения	1	0,5	0,5	беседа, исследование
5-6	Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности	2	1	1	беседа, презентация
7-8	Разнообразие профилей музеев, их особенности	2	1	1	беседа, викторина
Раздел 2. Роль музеев в жизни человека					
9	Основные социальные функции музеев	1	0,5	0,5	беседа
10	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека	1	0,5	0,5	беседа, дискуссия
11	Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея	1	0,5	0,5	беседа, презентация
12	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития	1	0,5	0,5	беседа, проект
Раздел 3. Известные музеи России и мира					
13-14	Музеи, имеющие мировое значение. Государственный Эрмитаж	2	1	1	интерактивная экскурсия
15-16	Музей Орсе в Париже. Музей Виза в Стокгольме	2	1	1	интерактивная экскурсия
17-18	Храмовые и соборные музеи Ватикана	2	1	1	интерактивная экскурсия
19-20	Метрополитен-музей. Музей Гуттенхайма, Бильбао. Рейксмюсеум	2	1	1	интерактивная экскурсия
21-22	Смитсоновский институт	2	1	1	интерактивная экскурсия
23-24	Лувр. Британский музей	2	1	1	интерактивная экскурсия
Раздел 4. Исследовательская работа					

25-26	Правила оформления исследовательской работы	2	0,5	1,5	практикум
27-28	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования	2	0,5	1,5	практикум
29-30	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования	2	0,5	1,5	практикум
31	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования	1		1	практикум
32-33	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях	2	0,5	1,5	практикум
34	Основная часть. Заключение	1		1	практикум
	Итого:	34ч	14ч	20ч	

6 класс					
№	Название темы	Количество часов			Основные формы деятельности и
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Понятие о школьном музее					
1-2	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея	2	1	1	беседа, практикум
3-4	Жанры школьного музея. Принципы организации деятельности школьных музеев	2	1	1	беседа, практикум
5-6	Этапы создания музея в школе. Положение о музее в образовательном учреждении	2	1	1	беседа, практикум
Раздел 2. Профессии в музеях					
7	Разнообразие профессий сотрудников музея и их функций.	1	1		беседа, практикум
8-9	Требования к сотрудникам музея	2	1	1	беседа, практикум
Раздел 3. Многообразие музеев Самары					
10-11	Тематика музеев города и их специфика	2	1	1	беседа, презентация
12-13	Основные направления деятельности музеев города	2	1	1	беседа, презентация
14-15	Фонды музеев	2	1	1	беседа, презентация
16-17	История родного города в экспозициях музея	2	1	1	беседа, презентация
18-23	Экскурсии в музея города	6		6	экскурсии
Раздел 4. Исследовательская работа					
24-25	Правила оформления исследовательской работы	2		2	практикум
26-27	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования	2	1	1	практикум
28-29	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования	2		2	практикум
30-31	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования	2		2	практикум
32-33	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях	2		2	практикум

34	Основная часть. Заключение	1		1	практикум
	Итого:	34ч	10ч	24ч	

7 класс					
№	Название темы	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
Раздел 1. История музейного дела в России					
1	Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	1	1		беседа
2	Первые музеи в России	1	1		беседа, презентация
3	Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в.	1	1		беседа, презентация
4-5	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	2	1	1	беседа, презентация
6-7	Императорский музей Эрмитаж	2	1	1	беседа, презентация
8	Кабинеты учебных и научных учреждений	1	1		беседа, презентация
9	Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.	1	1		беседа
Раздел 2. Экспозиционная работа музея					
10-11	Экзаменационный план. Экспозиционное оборудование	2	0,5	1,5	беседа, практикум
12-13	План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана	2	0,5	1,5	беседа, практикум
14-15	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов	2	0,5	1,5	беседа, практикум
16-17	Виды текстов. Этикетаж. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст	2	0,5	1,5	беседа, практикум
18-19	Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов	2	1	1	беседа, практикум
Раздел 3. Музейные выставки					
20	Виды выставок. Характер выставок	1	0,5	0,5	практикум
21	Требования к созданию фондовой выставки.	1	0,5	0,5	практикум
22-23	Создание тематической фондовой выставки	2		2	практикум
Раздел 4. Исследовательская работа					
24-25	Правила оформления исследовательской работы	2	0,5	1,5	практикум
26-27	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования	2	0,5	1,5	практикум
28-29	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования	2		2	практикум
30-31	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования	2		2	практикум
32-33	Поиск информации в глобальных	2		2	практикум

	компьютерных сетях				
34	Основная часть. Заключение	1		1	практикум
	Итого:	34ч	12ч	22ч	

8 класс					
№	Название темы	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
Раздел 1. История музейного дела за рубежом					
1	Начало коллекционирования древностей	1	1		беседа, презентация
2	Коллекционирование в античную эпоху	1	1		беседа
3	Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	1	1		беседа, презентация
4	Общественные и частные собрания Древнего Рима	1	1		беседа, презентация
5	Исторические предпосылки возникновения музеев	1		1	исследование
6	Художественное коллекционирование в XVII в.	1	1		беседа
7	Зарождение науки музеологии	1	1		беседа
8	Западноевропейские музеи в XVIII в.	1	1		беседа, презентация
9	Формирование концепции публичного музея	1	1		беседа, презентация
10	Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции	1	0,5	0,5	интерактивная экскурсия
Раздел 2. Научно-исследовательская деятельность в работе школьного музея					
11	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея	1	0,5	0,5	беседа, практикум
12	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея	1	0,5	0,5	беседа, практикум
13-14	Формы поисково-собираТЕЛЬской работы обучающихся. Этапы подготовки научно-исследовательской работы	2	1	1	беседа, практикум
15-16	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности	2	1	1	беседа, практикум
17-18	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	2	1	1	беседа, практикум
Раздел 3. Экскурсионная работа					
19-20	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии	2	1	1	практикум, проект
21	Составляющие части экскурсии и их особенности.	1	0,5	0,5	практикум, проект
22-23	Памятка экскурсовода. Основные этапы подготовки музейной экскурсии	2	1	1	практикум, проект

Раздел 4. Исследовательская работа					
24-25	Правила оформления исследовательской работы	2	0,5	1,5	практикум
26-27	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования	2	0,5	1,5	практикум
28-29	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования	2		2	практикум
30-31	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования	2		2	практикум
32-33	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях	2		2	практикум
34	Основная часть. Заключение	1		1	практикум
	Итого:	34ч	16ч	18ч	

9 класс						
№	Название темы	Количество часов			Основные формы деятельности	
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Фондовая работа музеев						
1	Фонды музея и их характеристика. Понятие фонды музея. Организация фондов	1	0,5	0,5	беседа	
2	Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах	1	0,5	0,5	беседа	
3	Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды	1	0,5	0,5	беседа	
4	Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд	1	0,5	0,5	беседа, практикум	
5-6	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. Комплектование фондов	2	1	1	беседа, практикум	
7	Цели учета материалов. Основной документ учета и охраны материалов музея	1	0,5	0,5	беседа, практикум	
8-9	Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда	2	1	1	беседа, практикум	
10	Справочные и инвентарные карточки	1	0,5	0,5	беседа, практикум	
11-12	Инвентаризация музейных предметов	2	1	1	беседа, практикум	
13	Библиотека музея. Режим хранения	1	1		беседа, презентация	
14	Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности	1	1		беседа, презентация	
15	Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов	1	1		беседа, презентация	
Раздел 2. Шифрование предметов						
16-17	Шифр. Правила шифрования	2	0,5	1,5	практикум	

	предметов. Требования к шифрованию предметов				
18-19	Схемы описания музейных предметов	2	0,5	1,5	практикум
Раздел 3. Организация краеведческой работы в экспедициях					
20	Понятие «краеведческая экспедиция»	1	1		беседа
21	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции	1		1	беседа, презентация, проект
22	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции	1	1		беседа
23	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности	1	1		беседа
Раздел 4. Исследовательская работа					
24-25	Правила оформления исследовательской работы	2	0,5	1,5	практикум
26-27	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования	2	0,5	1,5	практикум
28-29	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования	2		2	практикум
30-31	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования	2		2	практикум
32-33	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях	2		2	практикум
34	Основная часть. Заключение	1		1	практикум
	Итого:	34ч	14ч	20ч	