



49-й меридиан

#ЗИМА2021 #СПЯЧКА #КРАСНЫЙНОС



#ПОКОРЯЙ стр. 3

Даем возможность каждому познакомиться со звездами нашей школы

#ЗНАКОМЬСЯ стр. 4

Интервью с учителем нашей школы, которую не пугают гаджеты и поколение Z - Любовь Городошникова

#БЕРЕГИСЬ стр. 6

Обрати внимание, какие бывают моменты связанные с безопасностью, что делать если произошло что-то непредвиденное?

#СПРАШИВАЙ стр. 7

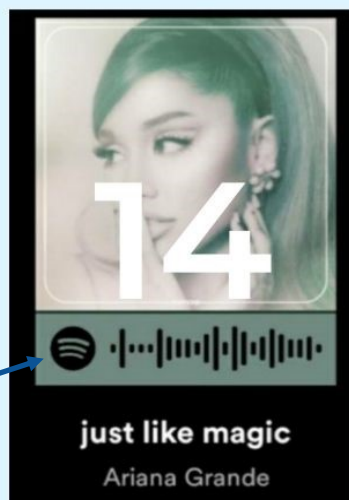
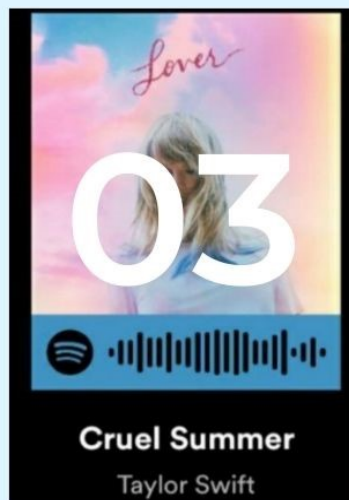
Педагог-психолог отвечает на актуальные вопросы, которые задает наша редакция

#ДОСТИГАЙ стр. 8

Вводим новую хорошую привычку - поменьше копить на мечту

Нажми на экран, не выходя из Snapchat и на твоём телефоне откроется композиция ;)

Наведи



#РАССУЖДАЙ стр. 9

Поговорим о превратностях судьбы, которые нас сильно волнуют, местах в городе, которые нас впечатлили

#ВДОХНОВЛЯЙСЯ стр. 10

Какие люди вдохновляют и мотивируют нас на великие свершения

#ГОТОВЬ стр. 11

Сезонные вкусные и полезные вкусняшки, которые ты можешь приготовить сам

#СМОТРИ стр. 12

Делимся с вами какие фильмы, мультфильмы и сериалы мы смотрим этой зимой

#ЧИТАЙ стр. 13

Делимся с вами какие книги мы читаем этой зимой

ЗИМА — ВРЕМЯ ПОБЕД

Зимой не хватает солнечного света, и обычные люди становятся вялыми. Но среди нас есть те, кто несмотря на время года, точно будет стремиться к большим результатам.

Выполнять больше каждый день, улучшая себя и делая свой день ярче, из-за сверкания золота, серебра и бронзы у них на груди.

В последнюю субботу 2020 года состоялся Турнир по дзюдо на призы спортивного клуба "Патриот".



Айрапетян Алекс — ученик 1 класса занял первое место в этом новогоднем турнире. Ребята, занимающиеся дзюдо говорят, что это не просто спорт, это философия. За советом к Алексу в 1 «А» класс.

Самарская школа Олимпийского резерва № 1 ежегодно проводит предновогодние соревнования по греко-римской борьбе.

Доброй традицией стало участие в них **Платова Никиты**. В декабре 2020 года он в очередной раз завоевал первое место и пополнил копилку своих медалей ещё одной золотой. Гордимся и желаем огромных успехов в спорте и в учёбе.



Никита учится в 4 «А» классе, за консультацией по греко-римской борьбе к нему!

Который раз **Водышев Данила** становится победителем престижных соревнований!

С 16-20 декабря блестяще он выступил в Казани и вернулся в родной город с гордым именем "Мастер спорта России".

Отобрался на чемпионат Мира, который будет проходить в Болгарии в столице София, будучи представлять нашу страну.

Данила учащийся 11 "А" класса—у вас осталось только полгода, чтобы успеть задать ему вопросы по этому виду спорта.



28 января 2021 года прошла заключительная игра турнира "Золотая шайба". Юные хоккеисты нашей школы - Златины Макар и Трофим завоевали в составе своих команд золото и серебро. Ребята играли за разные команды! Макар и Трофим соперничали друг с другом, сражаясь за главный кубок, но это только на льду!

В жизни ребята - не разлей вода, как и полагаются братьям! Дружба, вза-



имовыручка, умение вовремя подставить товарищеское плечо - вот что такое хоккей!

Макар и Трофим ученики 3 "А" класса—их просто найти—они похожи как две капли воды!

А ещё ученики нашей школы очень здорово играют в шашки. Оказывается, бывают ещё и 100-клеточные, ещё их называют— "международные". Среди других шашечных игр эта разновидность имеет, пожалуй, наиболее широкое распространение в мире.

12-13 декабря 2020 года обучающиеся нашей школы приняли участия в Первенстве Самарской области по стокилеточным шашкам. Они взяли 2 место среди юношей до 11 лет, 1 и 2 место среди юношей до 17 лет.

Поздравляем ребят! Желаем новых успехов!

И если тебе до 11 лет, то можешь пообщаться с Храмцовым Никитой из 4 "А" класса, а если ты старше 12, то тебе могут помочь разобраться в международных шашках - Хватков Никита из 8 "А" класса или Казаков Александр из 9 "А". И возможно уже в следующем году ты примешь участие с ними наравне в этом интересном событии.





О дистанционном обучении в России и за ее пределами. Про фартуки, флешки и учителя современности мы поговорили с учителем технологии.

- С середины марта до конца мая 2020 года школы России жили на дистанционном обучении. Расскажите, что поменялось в Вашей учительской работе.

- Работы стало больше. Я хотела делать полноценные, но несложные видеоуроки, хотелось сделать что-то оригинальное для учеников, не передирать то, что уже есть в Интернете.

- Это были просто теоретические лекции или что-то вроде «шьем фартук дома»?

- Все так думают, что фартуками заканчиваются уроки технологии (смеется). Например, сделать цветы из бумаги, или просто пришить пуговицу — такие задания были. Старалась брать то, что ученики в принципе могут найти у себя дома. Потом тетрадь или сделанное изделие нужно было сфотографировать и прислать на электронную почту.

И вот представьте себе: 180 учеников присылают 180 работ. Кто-то не так подпишет, кто-то пришлет фото вверх ногами. Каждую работу нужно привести в нормальный читаемый вид и проверить. Если по минуте на каждого, то это три часа. Всё это — с монитора. Нагрузка на глаза запредельная.

И ученикам тяжело. Я старалась, чтобы задания были простыми, при составлении урока исходила из того, что за 40 минут ученик должен не только посмотреть и разобраться во всём, но и сделать работу, о которой говорится в занятии. Это же не домашнее задание, это позиционировалось как электронный урок.

- Вы ответственно подошли к делу. Как ученики оценили Вашу работу?

- Мне грустно сознавать, что практически никто из детей не оценил стараний учителей, которые пытались упростить им учебу и сделать ее возможной в непривычных условиях.

- В этом учебном году начались занятия с новыми требованиями. И как Вам новые карантинные порядки в школе?

- Учеников всё равно не заставишь на переменах друг от друга в полтора метра ходить (смеется). Учителям тяжело: приходится носить все материалы из кабинета в кабинет по этажам, фактически у учителей теперь нет своих кабинетов, отдохнуть совершенно некогда. «Незаконные» перекусы на постоянной основе — это неправильно.

- СМИ пишут, что только четверть учеников одобрила дистанционное обучение. А Вы спрашивали у ребят, как они относятся к дистанционному образованию?

- Откуда СМИ взяли четверть — не понимаю? У меня больше полтора сотен учеников. Из них только один высказался за дистанционное образование! Остальные были резко против.

- Повлиял ли как-то карантин на ваших учеников?

- Да, очень повлиял, они утратили все навыки, забыли почти всё, чему их учили. Мы всю первую четверть нагоняли, потом опять дистанционка, и полгода восстановления. Мой предмет вообще на последнем месте по важности и сложности, а вот как учителям по русскому и математике, особенно которые готовят в этом году к ОГЭ и ЕГЭ...В прошлом году явно было все очень сложно из-за 3 месяцев на дистанционке. Во всяком случае, сужу об этом по своему предмету. Если раньше ребята делали какой-то вид работы уверенно, теперь они зачастую даже не знают, как подступиться к делу.

Человек — не флешка, куда можно информацию записать. Человек иначе всё воспринимает и учится. Важно наполнить его ум различными ассоциациями, контекстами, чем богаче мир этих ассоциаций, тем лучше он будет схватывать новые знания. А добиться этого полноценно можно только в общении с учителем в обществе с одноклассниками.

И тут важен эмоциональный фон. Мы же вспоминаем все упражнения из учебника, мы помним свою школу, своих одноклассников, учителей. А уже на всё это накладываются наши знания, которые выражаются в общем уровне образованности.

**Человек — не флешка,
куда можно информацию записать.
Человек иначе всё воспринимает и учится.**

ЛЮБОВЬ ГАВРИИЛОНА ГОРОДОШНИКОВА

Воспитательную функцию школы, про которую вспомнили несколько лет назад, дистанционное образование исключает полностью. Потому что воспитание во многом формализовать нельзя, оно строится на человеческих отношениях, на эмоциональных связях между людьми.

- Ваш внук учится дистанционно в американском университете, это обучение такое же?

- Он поступал сразу в несколько университетов Америки, это была его внутренняя мотивация. Он хотел учиться, это самое важное. Подумайте, сколько сейчас учеников в России добровольно перейдут в ночную жизнь: днем спать, а ночью учиться? Не играть в компьютерные игры, не чатиться в телефоне, а учиться. Наши ученики воспринимают учебу, как рабскую повинность. Представьте себе раба, который должен работать на расстоянии и при этом, не включая, камеру.

- Вы считаете, что одним из главных качеств хорошего педагога считается умение заинтересовать школьника предметом? Есть ли у вас секреты в этом?

- Заинтересовать ученика технологией сложнее всего, потому что современные дети, да и предыдущее поколение тоже, часто спрашивают: «Зачем мне это нужно?» Поэтому самое главное для учителя – актуализировать информацию, объяснить почему то, что ученик изучает, важно именно сегодня.

Учитель должен уметь показать ученикам, что сегодня имеет значение каждый кирпичик, сделанный сегодня своими руками.

- Все чаще мы слышим, что современные дети, так называемое поколение Z, очень отличаются от тех, кто учился в школе 5-7 лет назад. Действительно ли это так? Как бы вы их охарактеризовали?

- Все поколения разные!

Меняется мир, технологии, почему же люди не должны меняться? Дети, которые выпускались 5-7 лет назад и раньше, безусловно, отличались от предыдущего поколения, просто у них было больше общего. Современные дети намного быстрее:

быстрее принимают решения, быстрее расстаиваются, когда не добиваются успеха, но и быстрее отходят. Поэтому с ними и работать нужно быстрее. И в нашей системе образования, поверьте, есть учителя, которые опережают поколение Z и за которыми ученики тянутся, в том числе в плане инноваций и новых подходов к обучению.

- Говоря о поколении Z, нельзя не вспомнить о гаджетах. Как вы относитесь к использованию смартфонов и планшетов на уроках?

- В современном мире без гаджетов уже никуда. Ученикам приходится овладевать новыми навыками, которыми, может быть, даже учитель не обладает. Это означает, что педагог тоже должен к этому стремиться. Учитель должен меняться.

- Что, по вашему мнению, главное в профессии учителя? Какие личные качества и профессиональные компетенции важны?

- В работе с детьми без открытости и эмпатии никуда, это и есть педагогика. Кроме этого, важны цифровая компетентность и желание творить. Для последнего есть проектная деятельность, благодаря которой педагог и дети создают что-то новое вместе, что в итоге принесет плоды и в обучении, и в воспитании.

Но самые главные качества – это желание и способность меняться, само- и переобучаться. Учитель должен быть человеком, который может учиться. Только если он может учиться, он может и учить.



«ШЕЛ ТРАМВАЙ 10-Й НОМЕР...»

146

Этот случай в трамвае мне рассказал приятель. Пока я слушала рассказ, в голове мигала, словно лампочка, мысль: «Твоя привычка перестраховываться, Оля, не случайна». Может кто-то бы и посмеялся, узнав, что я ношу при себе две транспортные карты и деньги наличными, чтобы меня не высадили из транспорта, но теперь я понимаю, что это просто необходимо!

История следующая: мальчик недавно только научился ездить самостоятельно на трамвае. Один. Без родителей. Он учится во втором классе. Ездит почти 15 остановок каждый день до школы. В трам-

вае всегда расплачивается банковской картой. И в этот раз все было, как всегда. На карте деньги были, мама с утра проверила. Он точно знал это, поэтому предложил кондуктору: «Попробуйте еще раз», но видимо в этот день у нее не было настроения, может кто-то с утра на ногу наступил, но кондуктор решила, что сейчас нужно немедленно проучить этого мальчишку, который хочет проехать зайцем! И высадила его из трамвая. Восьмилетнего ребенка. Просто на остановку в середине пути. Мальчику повезло, что его высадили недалеко от дома, и он сообразил, как добежать. Благо, дома был его папа, который даже не мог допытаться до сына, что случи-

лось, потому что ребенок плакал! Я бы наверное тоже чувствовала себя бестолковой маленькой букашкой.

Грустная история, но может быть она научит нас защищать тех, кому нужна помощь, обращать на это внимание. И иметь при себе всегда две транспортные карты и наличку!

Я человек, который постоянно перестраховывается, на такой случай имею еще одну карту, и наличные деньги на всякий случай, мне обязательно нужно знать, что если со мной что-то случится - то на этой случай у меня есть запасной вариант. Или моя «инструкция паникера»:

Краткая инструкция паникера

Собираясь в школу, проверь:

- * зарядку на телефоне. Он пригодится в подобных ситуациях для связи с родителями.

- * В потайном кармане наличку.

! В ситуациях, как эта, не стесняйся просить помощи у взрослых.

! Если тебя высадили, дождись следующего транспорта и сядь на него.

! Если на следующий транспорт денег нет, то звони родителям.

! Если телефона нет, то обратись к прохожим с просьбой позвонить.

! На такой случай знай номер телефона мамы или папы наизусть!



Как чувствовать себя спокойным в любой ситуации?

Алиса

Вы наверняка задавались вопросом: «Как мой сосед по парте/одноклассник/друг может так спокойно реагировать, если бы мне такое сказали/сделали, да я бы просто взорвался!»

Возможно он не спокоен, а просто вы не видите его реакции на то или иное событие. А может быть, просто его реакция еще не сработала, а что-то ее прервало, и она даже не была завершена.

Давайте для начала вспомним, что у людей разные темпераменты и нервная система с рождения. Каждый по-разному реагирует на «внешние раздражители».

Есть два способа проявления реакции. Очень условно их можно назвать БЫСТРЫЙ-МЕДЛЕННЫЙ и НАРУЖУ-ВНУТРЬ. Т.е. в любом человеке с младенчества реакция будет практически всегда либо медленной, либо быстрой, при этом человек ее будет проявлять так, чтобы видели все, либо только я.

На практике мы видим в основном реакцию тех,

«Для увеличения уровня спокойствия, необходимо «тренировать» свою нервную систему»

у кого нервная система экстраверта, т.е. когда человек выражает и проявляет все свои эмоции так, чтобы окружающие были в курсе.

Остальные люди переживают и размышляют «внутри себя», что невооруженным взглядом и не видно.

И ещё: темперамент врожден и постоянен, можно в себе развивать качества других темпераментов, которые вы считаете нужными для себя: спокойную реакцию на события, но во внезапных, нестандартных ситуациях ваш организм будет реагировать исходя из вашего ведущего темперамента.

Если мы говорим про уровень тревожности, т.е. мне неспокойно, потому что я за что-то сильно сейчас переживаю, в этой ситуации можно переключить свой организм на другие активные процессы, например, присесть 50 раз или пойти побегать. Но в процессе физической нагрузки перестать в мыслях заикливаться на тревожащих мыслях, вместо этого считать.

Для увеличения уровня спокойствия, просто необходимо «тренировать» свою нервную систему в



умении удерживать состояние умиротворения. Очень хорошо в этом помогает медитация, вам нужно будет ввести некий утренний или вечерний ритуал медитации, для того, чтобы накачать «мышцы спокойствия».

Попробуйте начать практиковать медитации с приложения в телефоне:



Медитация для начинающих 7 🌿

Уроки йоги и медитации - Yogashkola

4,9★ 51 МБ ⬇️ 100 тыс.+



Sleep Sounds - Relax & Sleep, расслабл...

Craftsman Spirit • Здоровье и фитнес

4,9★ 31 МБ ⬇️ 1 млн+



Медитация Спокойствие

Yoga Buddhi Co. • Здоровье и фитнес

4,9★ 14 МБ ⬇️ 100 тыс.+

Если ты чувствуешь, что ситуация сложнее, и тебе трудно сделать все это в одиночку—обратись к взрослому, которому ты доверяешь: дяде, старшей сестре, учителю, психологу в школе.

Помни, что всегда есть люди, готовые тебе помочь!

88002000122—Всероссийский бесплатный телефон доверия для детей.

#ДОСТИГАЙ

СТЕНА- КОПИЛКА

НА ЭТОЙ СТЕНЕ 140 КИРПИЧЕЙ. РАЗДЕЛИ НЕОБХОДИМУЮ СУММУ—И ТЫ УЗНАЕШЬ СТОИМОСТЬ ОДНОГО КИРПИЧИКА. ЗАКРАШИВАЙ ПО КИРПИЧИКУ КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА НУЖНАЯ СУММА ОКАЖЕТСЯ В КОПИЛКЕ.

ЦЕЛЬ, НА КОТОРУЮ КОПИШЬ

ЦЕНА ВОПРОСА



СТАРЫЙ ГОРОД - ЭТО МОЯ ЛЮБОВЬ

ним длинная стена, исписанная всем чем только можно: цитаты, рисунки, ники инстаграмов. Всё это вкупе с теплой весенней погодой и алым закатом откладывает незабываемое воспоминание. Я очень советую каждому съездить туда - отличное место

При любой возможности я стараюсь выехать туда. В любое время, в любую погоду сажусь на двадцатку и еду. Хотя я слишком кидаюсь словами. Не так часто бываю там один. Такого, кстати, вообще не было. Мы с друзьями, нашей компашкой, ездили туда зимой в каждые выходные. Недавно просто прогулялись по набережной первой очереди. Недалеко мы нашли потаенное место: стоит дом, даже высотка, а под

для фотографий. Та стена обескуражила меня, я не ожидал увидеть этот объект у нас в Самаре, да еще и на стене обычного дома. С тех пор я хочу найти побольше интересных мест, потому все чаще отправляюсь любоваться красотами старого города.

По Самаре с вами гулял Данила Норкин

ПО ГОРОДУ С ФОТОАППАРАТОМ

Во время очередной прогулки по исторической части города моё внимание привлёк интересный комплекс зданий, занимающий большую территорию между улицами Комсомольской и Степана Разина.

Комплекс состоит из нескольких зданий, соединённых арками. Конечно захотелось узнать кому принадлежал особняк. Я пошел гуглить.

Но оказалось, что здание советских времен. А вот место на котором он расположен имеет свою историю.

Ещё в 50-х годах 18 века на месте крепостного вала образовался небольшой перелесок, который был облагорожен лишь в 50-х годах следующего века садоводом - любителем С. С. Ложкаревым.

После трагической гибели императора Александра II сад стал называться Александровским. И долгие годы был культурным центром города. После революции в 1935г. в северной части сада был сооружен стадион Динамо, просуществовавший до



1950г.

И наконец, в 1952г на месте стадиона был возведён комплекс зданий военной части, выполненной в стилистике сталинского неоклассицизма. И до сих пор принадлежит Центральному Военному Округу.

Гуляешь, фотографируешь город, столько эмоций. Замечаешь постоянно что-то новое и интересное. Каждая прогулка с фотоаппаратом приносит новые плоды.

Самарой восхищался Даниил Никитин



Зимой хочется забраться под одеяло и, попивая горячий напиток, смотреть любимые фильмы или читать занимательные книги. А есть такие персонажи, что ловишь себя на том, что хочется чем-то походить на этого человека или вампира, или муравьишку, который просто хочет попасть домой. Их судьба, внешность, черты характера вдохновляли авторов на истории, которые остаются популярными на протяжении многих лет.

Мы спросили какие персонажи больше всего имеют влияние на нас или просто вдохновляют.

Ульяна: Мне очень нравится Ёжик из смешариков. Он невероятно терпелив и усидчив, несмотря на то, что у него есть несносный друг-кролик... Ёжик коллекционирует фантики и кактусы. Готов пойти на всё, ради своего друга. Он довольно интересный персонаж. Но иногда его действия не обдуманы и спонтанны, вероятно, это в силу возраста. Я бы хотела перенять некоторые качества этого мультяшного зверька. Его достижением можно считать, данное от природы терпение и то, как он его сохранил.

Оля: Я прочитала книгу «Мара и Морок». Ловлю себя на мысли, что хотела бы быть похожей на главную героиню. Она сильная физически и морально. С ней происходят страшные вещи, а она все преодолевает. А еще Мара очень любит свою сестру и готова ради неё на многое.

Лена: Мне нравится героиня в фильме «До встречи с тобой». Она очаровывает своей жизнерадостностью, жизнелюбием. Её непосредственность в выражении эмоций, в выборе одежды, искренность покоряют. Если хотите эмоций, поплакать, погрустить, в тоже время научиться ценить то, что у вас есть, посмотрите фильм "До встречи с тобой". И поделитесь впечатлениями, написав нам в редакцию.

Аня: Я недавно посмотрела фильм «Амели». С тех пор очень много фотографирую! Мне так понравилось детское увлечение главной героини! И вообще вся эта история о хрупкой, скромной девушке Амели, которая стесняется общаться с людьми и боится познакомиться с молодым человеком. Но в один прекрасный момент она побеждает свой страх и обретает любовь.

Никита: Хочу рассказать про героя сериала «Хороший доктор». Главный герой добрый, дружелюбный человек, но из-за аутизма ему сложно общаться с людьми, потому что он не терпит взглядов, прикосновений, недоговорок и намеков. Ему необходимо все говорить прямо и честно. Также он обладает прекрасной памятью, очень трудолюбив, но все эти качества не помогают ему быть хорошим другом и доктором.

Дима: Меня заинтересовали главные герои фильма «1+1». Они оба просто невероятные. Хочется от каждого взять какие-то качества, которые дают им возможность жить независимо, даже находясь в сложных ситуациях. Главные герои продолжают жить и наслаждаться жизнью, несмотря на все трудности. Их пример напомнил мне, что в первую очередь мы должны быть поддержкой для наших близких и друзей.

Соня: Гермиона Грейнджер! Она почти ничего не боялась. Спасая друзей, она нередко попадала в неприятную ситуацию. Хотя у Гермионы были и недостатки, среди которых выделялись упрямство и вспыльчивость, это не мешало ей быть хорошим человеком. Если она что-то не знала, то была готова горы свернуть, чтобы получить необходимую информацию.

Мне хочется стать такой же образованной, смелой. Девушкой, которую будут уважать. Думаю, что я стану таким человеком, в том числе и благодаря этой героине, которая вдохновляет меня и помогает верить, что невозможного нет.



САМЫЙ ВОЛШЕБНЫЙ НАПИТОК В МИРЕ

Сливочное пиво!!!

У многих этот напиток первый в топе самых волшебных для утепления любого настроения. У меня он первый в топе круглый год
Ну и холодная зима без него такая холодная!

Я давно хотела приготовить сливочное пиво. Просто сейчас я не могу уехать в Орlando и попробовать его в волшебном мире, который так круто воссоздал Universal. Когда-нибудь это случится, конечно)

А пока вингардиум левиоса!

И записывайте:

- *сливки;
- *ириски;
- *крем брюлле или пломбир;
- *лимонад или крем сода;
- *корица.

Далее нам нужно будет порезать ирис на маленькие кусочки и ,все время помешивая, растопить их со сливками.

- ⇒ Добавить пряности.
- ⇒ Соус должен получиться жидким.
- ⇒ Добавить мороженко в стакан (заполнив чуть меньше 1/3).
- ⇒ Дальше добавить карамельный соус и перемешать.
- ⇒ Залить обычным лимонадом, а лучше крем содой.
- ⇒Наблюдать, какая воздушная пенка появляется магическим образом сама собой))

Ну и все) Надеть теплые носки, укутаться в плед, взять любимую часть Гарри Поттера (у меня это «Тайная комната», а у тебя?), ну или включить фильм). И погружаться в атмосферу волшебства, попивая оочень сладкий напиток вместе с любимыми героями♥

Кстати самое вкусное сливочное пиво в нашем городе в кофейне «Алиса в стране чудес».



Для вас готовила: Соня Павлова

Топ зимних фильмов, которые хочется пересматривать холодными зимними вечерами



ВСЕЛЕННАЯ МАРВЕЛ

Вот уж самая прекрасная мысль: хочешь — смотри по

одиночке, начиная со самых старых, например «Человека Паука», а потом, когда поодиночке все посмотришь — «Мстителей», чтобы кученёк были все герои.

За все зимние каникулы все фильмы не пересмотреть, но устроить себе такой челлендж — было бы весело!

Я лично начну со «Стражей Галактики».



ХОРОШИЙ ДОКТОР

Сериал. Да, для интеллектуалов, которым важно качество картинки, видеть талантливых актеров, все это помножено на социальные проблемы в обществе и конечно немного любви. Подойдет для любой аудитории, которая терпима к виду крови.

История про талантливого врача, с несовместимым с медициной диагнозом — аутизм. История про сложные личностные изменения. В главной роли обаятельный Фредди Хаймор.



ДНЕВНИКИ ВАМПИРА

Все уже давно посмотрели это т сериал, но он так нравится ребятам, что длинные зимние праздники —

хороший повод пересмотреть эту затягивающую историю.

Сюжет о вампирах, которые то хотят убить в себе человечность, то наоборот стать человеком.

В сериале захватывающая атмосфера. Кстати начало сериала снималось вместе с «Сумерками» и актеры даже жили в одном месте.



«МЫ КУПИЛИ ЗООПАРК» (2011)

Мой любимый фильм. Пересматриваю его из года в год. Этот фильм повествует о семье которая купила новый дом, к которому прилагается целый заброшенный зоопарк. И новый хозяин берётся за его восстановление.

Получится ли у него? Через какие трудности придётся ему пройти? Как найти общий язык с сыном подростком? Всё это вы сможете узнать, посмотрев этот фильм.

Он учит добиваться своих целей, идти до конца и не сдаваться. Быть смелым. В фильме говорится, чтобы решиться на что-то достаточно 20 секунд храбрости.

В лавных ролях: Мэтт Дэймон и Скарлетт Йоханссон



Создай свою картотеку фильмов

Подборку фильмов для вас сделала Лизавета Теняева

Твоя картотека

Попробуй открыть в себе новые таланты с помощью книг

Близятся праздники. Что может быть приятнее и теплее подарков, сделанных тобой? Предлагаю в декабре почитать книги издательства МИФ и при помощи пошаговых уроков нарисовать собственные открытки друзьям и близким. Вот подборка книг, которые тебе помогут.



«НАЧНИ РИСОВАТЬ» — книга Эдвина Лутца. Она переиздается с 1921 года, а Эдвин Лутц — человек, благодаря которому существует волшебный мир Диснея. Девятнадцатилетний Уолт учился рисовать именно по этой книге. Метод обучения рисованию Лутца состоит в том, чтобы разделить сложные

объекты на простые формы, с простыми пошаговыми инструкциями. Это доступно даже ребенку, но основано на тех же фундаментальных правилах, что и великие произведения искусства.



«КРЕАТИВНАЯ АКВАРЕЛЬ» — это книга для тех, кому не хватает не только рисования, но и волшебства. Фантазийные рисунки Даниэлы Дональдсон примечательны цветовыми сочетаниями, искусной композицией и очаровательным своеобразием. А ее книга поможет вам про-

никнуться чудесной спонтанностью акварели и творить свое волшебство. Здесь вы найдете полноцветные иллюстрации, новые творческие приемы и понятные пошаговые упражнения.



111 лет назад, 15 февраля 1910 года родилась Ирена Кшижановская, также известная как Ирена Сендлер, — польская активистка движения Сопротивления, спасшая 2500 еврейских детей из Варшавского гетто. Ирена удостоена звания «Праведник народов мира», награждена орденом Белого орла и была номинирована на Нобелевскую премию мира.

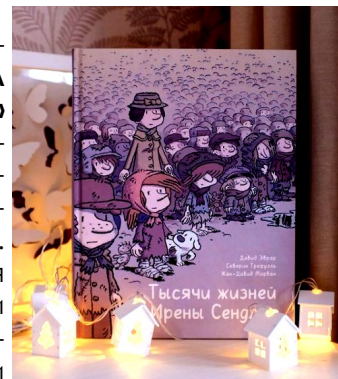
Когда началась Вторая мировая война, Ирене было 29 лет. Она работала в службе социальной помощи и, как могла, помогала евреям выживать: находила для них вещи, еду и лекарства.... Но однажды Ирена упустила возможность спасти ребенка. Это толкнуло ее на отчаянный шаг: вместе с единомышленниками она решила вывозить из гетто и прятать еврейских детей в приемных семьях и монастырях под новыми именами.

Для этого приходилось прибегать к самым разным ухищрениям и способам — детей вывозили на машинах, выводили через подвалы и водосточные люки, выносили в корзинах и мешках. Ирена запи-

сывала и прятала данные всех спасенных — так после войны часть детей смогла вернуться к родителям или оставшимся в живых родственникам.

В 1943 году Ирену арестовали по доносу и приговорили к смертной казни, но охранники, сопровождавшие ее к месту казни, были подкуплены «Жеготой» (совет помощи евреям), и Сендлер удалось спастись. Она продолжала помогать детям и после этого ареста и последующих за ним пыток — потому что не могла иначе.

«МИФ» выпустили графический роман **«ТЫСЯЧА ЖИЗНЕЙ ИРЭНЫ СЕНДЛЕР»** — художественное переосмысление жизни и подвига этой невероятно сильной и храброй женщины. Эта пронзительная история о смелости, сострадании и героизме, не оставит равнодушными ни взрослых, ни детей.



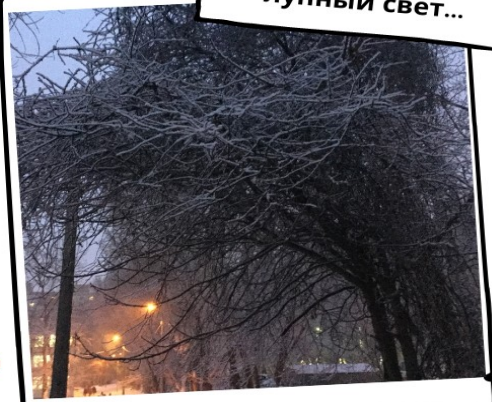
Книги для вас выбирала

Ольга Коваленко



ТУТ МЫ ВЫРАЖАЕМ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ НАШЕЙ ЗИМЕ, ПУШИСТЫМ ДЕРЕВЬЯМ, КОТОРЫЕ РАДОВАЛИ НАС СВОЕЙ КРАСОТОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ

Зимний вечер,
лунный свет...



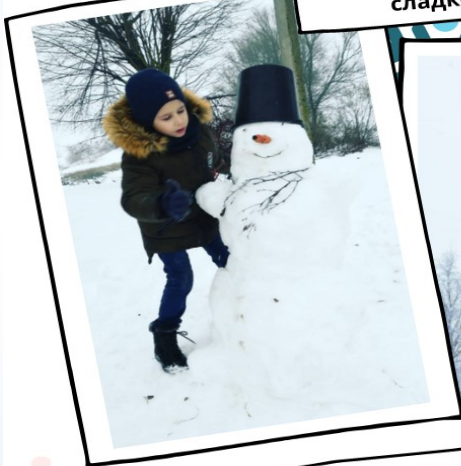
В белый снег весь лес
одет.



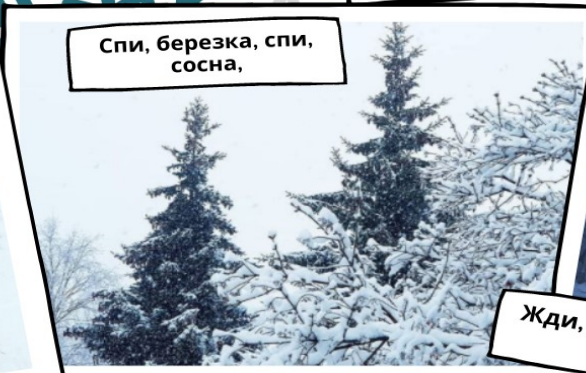
В белых шубах, в
белых шапках,



И мороз им шепчет
сладко:



Спи, березка, спи,
сосна,



Жди, когда придет
весна,



Солнышко лучом
согреет



И пробудит ото
сна.)



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Корреспонденты: Данила Норкин, Лизавета Теняева, Лиза Кузьмина, Соня Павлова, Ирина Михина, Вика Тютнева, Оля Коваленко, Даниил Никитин, Саша Антонов.

Фотокорреспондент: Лизавета Теняева

На обложке: Никита Храмцов, ученик 4 «А»

Художники-оформители: Алиса Архипова, Арина Лерх.

Руководители: Светлана Сулейманова, Александра Ермолаева

https://vk.com/pro_journal63

